O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

EDITORA ABRIL
25 ANOS

ANO XXVI - N.º 1242 - Cr$ 1,50

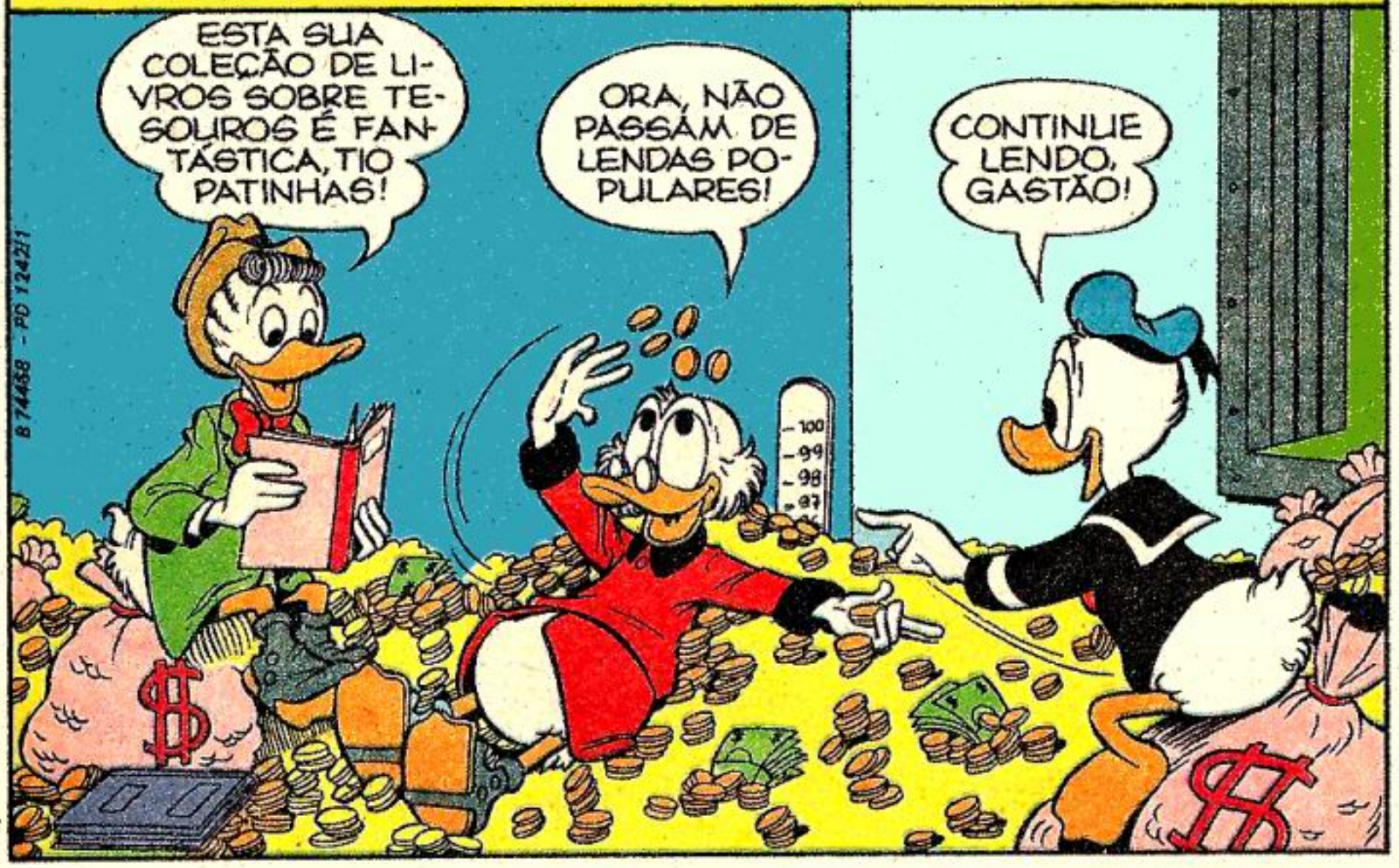
OLHE SÓ QUEM VOLTOU!

OO-ZÉRO

Walt Disney

DONALD

A SEREIA DO LAGO DOURADO


ESTA SUA COLEÇÃO DE LIVROS SOBRE TESOUROS É FANTÁSTICA, TIO PATINHAS!
ORA, NÃO PASSAM DE LENDAS POPULARES!
CONTINUE LENDO, GASTÃO!
8744SB - PD 12421

ESCUTEM O QUE DIZ ESTA LENDA: "QUEM LEVAR UM POTE DE MEL À SEREIA CINTILANTE DO LAGO DOURADO RECEBERÁ UM POTE DE OURO COMO RECOMPENSA! O MEL DEVE SER COLOCADO ÀS MARGENS DO LAGO, AO ANOITECER!"

ESPEREM SÓ ATÉ EU ME ENCONTRAR COM UMA LINDA SEREIA E RECEBER UM POTE DE OURO EM TROCA DE UM POTE DE MEL!
ISSO É O QUE EU QUERO VER!

© 1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DIAS DEPOIS...

POR QUE SERÁ QUE O GASTÃO ESTÁ DEMORANDO TANTO PRA VOLTAR DAQUELA VIAGEM?

ELE DEVE ESTAR COM VERGONHA DE APARECER POR AQUI!

FOM! FOM!

SE AQUILO TUDO FOSSE VERDADE, O POTE DE OURO JÁ SERIA MEU, DONALD!

EI, TIO PATINHAS... É O GASTÃO!

OLÁ, PESSOAL! VEJAM ISTO!... E O POTE DE MEL NÃO ME CUSTOU NEM DEZ CRUZEIROS!

FOM! FOM!

QUAC! NÃO É POSSÍVEL...

TUDO É POSSÍVEL PRA UM PATO DE SORTE COMO EU!

EI, TIO... ONDE ESTÁ O SENHOR?

PROVIDENCIANDO UM ATRAENTE POTE DE MEL!

VAMOS IMEDIATAMENTE VER ESSA TAL SEREIA!

MEL

ESPERE, TIO! TALVEZ NÃO DÊ CERTO CONOSCO!

POR QUE NÃO? POR ACASO O MEL DO GASTÃO É MAIS DOCE?

ENTÃO ESPERE... EU TAMBÉM VOU LEVAR UM POTE!

EI, ESSE MEL É ***MEU***!

POIS TOME DEZ CRUZEIROS PELO POTE!

É BOM MESMO!

MEL

MEL

ASSIM...

NESTE JATO CHEGAREMOS LÁ EM POUCO TEMPO!

PRECISO DAR MAIS CRÉDITO ÀQUELAS LENDAS! NA VOLTA VOU LER TODA A COLEÇÃO!

HORAS DEPOIS...

SEGUNDO O MAPA, ESTE DEVE SER O LAGO DOURADO!

FOI BOM TERMOS ENCONTRADO ESTE LUGAR PRA DESCER! FICA BEM PERTO DO LAGO!

E JÁ ESTÁ ANOITECENDO! VAMOS COLOCAR DEPRESSA OS POTES NO LUGAR INDICADO!

MEL

MEL

E TORCER PRA QUE TUDO DÊ CERTO!

AGORA SÓ NOS RESTA ESPERAR!

MEL

MEL

POR ACASO VOCÊ ESTÁ OUVINDO ALGUM BARULHINHO NA ÁGUA, DONALD?

NÃO... NADA, TIO!

MEL

MEL

SERÁ QUE VAMOS TER QUE ESPERAR MUITO?

TALVEZ AINDA SEJA CEDO!

VEJA, TIO... NO MEIO DO LAGO! AS ÁGUAS ESTÃO FICANDO AGITADAS!

É... *A SEREIA DO LAGO DOURADO!*

SERÁ QUE ALGUÉM TROUXE MEL PRA MIM?

OHH... DOIS POTES DE MEL! QUE BOM!

DELICIOSO... HUM... COMO ESTOU FELIZ!

ESTAMOS FEITOS, DONALD!

SIM, PARECE QUE ACERTAMOS!

MEL

SERÁ QUE ELA VAI PROVAR DOS DOIS POTES?

NÃO SEI, MAS TENHO CERTEZA DE QUE O MEL QUE ELA ESTÁ PROVANDO É DO *MEU* POTE!

ORA, OS DOIS POTES SÃO EXATAMENTE IGUAIS!

MAS O MEU FOI COLOCADO DO LADO DIREITO!

NÃO PRECISA FICAR NERVOSO... ELA ESTÁ PROVANDO DO OUTRO POTE, AGORA!

MUITO OBRIGADA, AMIGOS! O MEL ESTÁ DELICIOSO! AGORA VOU PRESENTEÁ-LOS...

...COM UMA LINDA CANÇÃO! MAS ANTES CHEGUEM MAIS PERTO...

CHUAC! OBRIGADA PELO MEL, PATINHO SIMPÁTICO!

!

CHUAC! OBRIGADA A VOCÊ TAMBÉM, VOVÔ!

SE A MARGARIDA SOUBER DISSO...

E AGORA, A CANÇÃO... TRÁ... LÁ-LÁ...

ATÉ AGORA, NADA DO TESOURO!

ERA UMA LINDA SEREIA QUE MERGULHOU E UM GRANDE AMOR ENCONTROU!

ELA É MUITO BONITA E CANTA MUITO BEM, MAS NÃO VIEMOS AQUI PRA ISSO!

HÃ... DONA SEREIA!... UM MINUTO, POR FAVOR!

E O NOSSO **OURO**? SABE COMO É... ESTÁMOS COM UM POUCO DE PRESSA E...

SIM, DA PRÓXIMA VEZ FICAREMOS MAIS TEMPO!

OURO? AH, SIM! ISSO ERA COM A SEREIA CINTILANTE, QUE ONTEM COMPLETOU CEM ANOS E FOI PARA O FUNDO DO LAGO!

OH, NÃO!

SIM... E EU FIQUEI NO LUGAR DELA PRA MANTER A TRADIÇÃO, MAS NÃO TENHO TESOUROS!

NÃO FIQUEM TRISTES... EU SINTO MUITO, AMIGOS!

HUM...

ORA, DEIXE PRA LÁ!

E SE EU COMPRASSE ESTE LAGO, DONA SEREIA, VOCÊ CANTARIA PRA MIM? SERIA MINHA CANTORA EXCLUSIVA?

SIM, CLARO!

ÓTIMO! VOLTAREMOS AMANHÃ, ENTÃO! BOA NOITE!

ATÉ AMANHÃ, AMIGOS!

NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA, TIO PATINHAS!

ORA, DONALD, O QUE FALTA EM VOCÊ É SABER APROVEITAR BOAS OPORTUNIDADES COMO ESTA!

ENTÃO ME EXPLIQUE O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

ELA CANTA MUITO BEM, CERTO? POIS BEM... COM ISSO VOU GANHAR NÃO UM, MAS ***MUITOS*** POTES DE OURO!

COMO VOCÊ PODE VER, BRISTOLÂNDIA NÃO FICA MUITO LONGE DO LAGO DOURADO!

TEM RAZÃO! SÃO APENAS TRÊS QUILÔMETROS!

FICAREMOS EM ALGUM HOTEL POR AQUI E AMANHÃ POREI MEU PLANO EM AÇÃO!

PARECE QUE BRISTOLÂNDIA ESTÁ PRECISANDO DE UM POUCO DE PROGRESSO... HUM... SE NÃO ME ENGANO, SOU DONO DO ÚNICO BANCO DAQUI!

JÁ ESTOU COMEÇANDO A ENTENDER SEU PLANO!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

ENGRAÇADO... POR ONDE SERÁ QUE ANDAM AQUELES DOIS? TALVEZ TENHAM IDO VER A SEREIA!

MAS A SEREIA CINTILANTE ME GARANTIU QUE AQUELE ERA O ÚLTIMO POTE DE OURO QUE ENTREGAVA, E QUE A SUBSTITUTA DELA NÃO TINHA NADA!

MAS POR QUE DEMORAM TANTO? ESTOU COMEÇANDO A DUVIDAR DA CONVERSA DAQUELA SEREIA!

PARA O AEROPORTO, E DEPRESSA!

ASSIM...

O QUE ESTÁ ACONTECENDO POR AQUI?

HÃ? OH, OLÁ, GASTÃO! É UM PRAZER VER VOCÊ POR AQUI!

ESTACIONAMENTO

APRESENTO-LHE O ***LAGO DOURADO*** COM UMA BELA SEREIA E MUITOS ***POTES DE OURO!***

CAIXA

COMPRE AQUI UM POTE DE MEL E FAÇA A SEREIA CANTAR SÓ PRA VOCÊ!

Cr$ 10,00 O POTE

MEL

fim

Walt Disney METRALHAS

A CADERNETA DE POUPANÇA

A DISPENSA ESTÁ VAZIA NO ESCONDERIJO DOS METRALHAS...

ONTEM DEMOS FIM NA ÚLTIMA LATA DE FEIJÕES!

MINHA BARRIGA ESTÁ RONCANDO COMO UM LEÃO, 671!

BEM, RAPAZES, O JEITO É DAR UM GOLPE!

GRAURR!

176-167

W/BB 24 - PD 1242/2

MINHAS FERRAMENTAS ESTÃO AQUI NESTA... NESTA...

O QUE ACONTECEU, 671?

ESTRANHO! OLHEI O RETRATO DE NOSSA ***HONESTA TIA ANA*** E SENTI UMA DOR NA ***CONSCIÊNCIA***...

É! ELA SEMPRE DIZIA QUE "A HONESTIDADE É UMA VIRTUDE"!

OU "QUEM NÃO TRABALHA NÃO COME"!

CHEGA... CHEGA! VOCÊS ESTÃO TORTURANDO MINHA MENTE CRIMINOSA!

176-167

DESSE JEITO NÃO CONSEGUIREMOS ROUBAR NEM DOCES DE CRIANÇAS!

HUMM... ME LEMBREI DE ***OUTRA COISA*** HONESTA QUE A TIA ANA FEZ!

ELA ABRIU UMA ***CADERNETA DE POUPANÇA*** PRA NÓS, QUANDO ÉRAMOS CRIANÇAS!

VERDADE?

SIM! A CADERNETA AINDA DEVE ESTAR EM NOSSA VELHA CAIXA DE BRINQUEDOS!

BEM LÁ NO FUNDO!

BRINQUEDOS

AQUI ESTÁ ELA!

CADERNETA DE POUPANÇA

EI! É UMA BOA QUANTIA!

SEM CONTAR OS JUROS! PODEREMOS COMER FEIJÕES POR MAIS ALGUM TEMPO!

¡UPI! VIVA A BOA E ***CORRETA TIA ANA!***

BANCO CENTRAL

EI! SÃO OS ***METRALHAS!***

H-HEIN?

BANCO CENTRAL

SIM, VÃO ***ASSALTAR O BANCO!***

NÃO, NÃO... VOCÊ ESTÁ ENGANADO!

ENGANADOS ESTÃO VOCÊS!

PAREM, SEUS LADRÕES DE BANCO!

VAMOS DAR O FORA, RAPAZES!

É! EU ENTENDO MUITO BEM A REAÇÃO DELES!

SOMOS ***CONHECIDOS DEMAIS*** PARA ENTRAR NUM BANCO!

ATÉ MESMO PRA RETIRAR O ***NOSSO*** DINHEIRO! *GRUNF!*

PROCURADOS

METRALHAS

O JEITO É USAR O ***ESTOJO DE DISFARCE*** QUE HERDAMOS DO PRIMO DESCARADO!

ESTE ***BIGODE*** FAZ UM BOCADO DE ***CÓCEGAS***, MAS MUDA MUITO MINHA CARA!

PAREÇO UM ***IDIOTA*** COM ESTA PERUCA, MAS NÃO IMPORTA!

AH, AH! NINGUÉM VAI RECONHECER MINHAS BELAS FEIÇÕES, DEBAIXO DESTES ÓCULOS E NARIZ POSTIÇO!

DISFARCES

ESTÁ LEVANDO A CADERNETA, 671?

SIM, VAMOS EM FRENTE, MANOS!

EH, EH! AGORA NÃO PODEMOS FALHAR!

CHLÉP!

O QUE ME DIZEM DE UMA BOA REFEIÇÃO, DEPOIS?

BANCO CENTRAL

TUDO PARECE CORRER BEM ENQUANTO ELES ESPERAM NA FILA...

CAIXA

CHUIF!

ENTÃO...

A-A-A-... ESTE BIGODE É... A-A-A-A-...

A-TCKIIIIMMM!

COM MIL DIABOS!

EI! O 176 PERDEU O BIGODE!

CAIXA

167-176

176-167

DEIXE QUE EU PEGO PRA VOCÊ, 176!

176-167

TONC!

-167

IAU! VEJAM! SÃO OS METRALHAS!

SOCORRO! GUARDAS! POLÍCIA!

QUE AZAR!

VAMOS DAR NO PÉ, SEUS DESAJEITADOS!

CAIXA

167-126

XI! O GUARDA ESTÁ BLOQUEANDO A PASSAGEM!

EU CUIDO DELE!

PAREM!

TOME ESTES LINDOS "CÍLIOS POSTIÇOS"!

ARGH!

BELO TRUQUE, 167!

MAS AINDA NÃO CONSEGUIMOS RETIRAR ***NOSSO*** DINHEIRO!

PUXA! ESTOU COM TANTA FOME QUE PODIA COMER A PERNA DE UMA MESA... SE A GENTE TIVESSE MESA!

COMO VAMOS PEGAR O QUE É ***LEGALMENTE NOSSO*** DA CADERNETA DE POUPANÇA?

HUMM...

OS NOSSOS DISFARCES NÃO ERAM NADA NATURAIS!

E CAÍAM FÁCIL, FÁCIL!

REPAREM NAQUELE ***JOVEM***, MANOS...

POR QUÊ?

CALÇAS CORTADAS, CAMISA PRA FORA, DESCALÇO... UMA ROUPA MODERNINHA!

SIM! A GENTE DEVE SE VESTIR COMO OS ***JOVENS!***

MAS NOSSAS CARAS SÃO MUITO CONHECIDAS! ELAS VÃO DELATAR A GENTE!

SIM! FALTA O TOQUE FINAL...

CHOMP!

UMA ENORME BOLA DE CHICLETE VAI ESCONDER NOSSAS BELAS FEIÇÕES!

SSSSSS

ASSIM...

BEM, ATÉ AGORA NINGUÉM RECONHECEU A GENTE!

ACHO QUE ESTAMOS BEM NATURAIS!

JÁ ESTAMOS PRÓXIMOS DO GUICHÊ!

BOM DIA, SENHOR!

OLÁ! QUERO RETIRAR MINHAS ECONOMIAS!

POR QUE ESTÁ TÃO TRÊMULA, MOÇA?

SÃO MEUS NERVOS! QUE DIA!

NÃO É INCRÍVEL? HOJE ***QUASE FOMOS ASSALTADOS DUAS VEZES!***

NÃO DIGA!

SERIA BOM SE PARASSEM COM ESSE PAPO... ESTOU CANSADO DE SOPRAR ESTA BOLA!

XA

POP!

PUXA! O BARULHO FICOU DEZ VEZES MAIS FORTE NESTE SAGUÃO!

EI! O QUE SIGNIFICA ISSO?

GLUP!

CAIXA

¡AAAUUU!

ASSIM, GRAÇAS A UMA MOÇA NERVOSA, OS METRÁLHAS SÃO OBRIGADOS MAIS UMA VEZ A DAR O FORA...

BANCO CENTRAL

ISSO FOI UM *TIRO?*

AGARREM OS PILANTRAS!

MAS DESTA VEZ ALGUMAS NOTAS GRUDARAM NA BOLA DE CHICLETE DO 671...

E ASSIM...

UGH! PASSE O SOLVENTE!

RAIOS! A ESTAMPA DA NOTA SAIU JUNTO COM O CHICLETE!

SABEM DE UMA COISA, MANOS? SERIA MAIS FÁCIL A GENTE VOLTAR E *ASSALTAR* O BANCO!

176-6

167-17

SOLVENTE

176-

fim

Walt Disney MICKEY E PATETA

PATETICE LUCRATIVA

BEM, VOCÊ TEM QUE ADMITIR QUE ELE NÃO É *MUITO* ESPERTO!

AH, É? POIS ELE É BEM MAIS ESPERTO DO QUE VOCÊS PENSAM!

VOCÊ SABE O QUE NÓS FIZEMOS COM ELE? COLOCAMOS NO BALCÃO UMA MOEDA DE DEZ CENTAVOS E OUTRA DE UM CRUZEIRO, E PEDIMOS PRA ELE ESCOLHER UMA... DE PRESENTE!

E ELE ESCOLHEU A DE DEZ CENTAVOS! AH, AH, AH!

EU NÃO ACHEI GRAÇA NENHUMA!

E AGORA, VOCÊ PODE DIZER QUE ELE É ESPERTO?

BEM... ACHO QUE NÃO!

NÓS FIZEMOS ISSO UMAS VINTE VEZES E ELE SEMPRE ESCOLHIA A DE DEZ CENTAVOS!

MUITO ENGRAÇADO, HEIN?

AÍ VEM ELE!

OLÁ, MIÇKEY! OLÁ, PESSOAL!

COMO VAI, PATETA?

OLÁ PATETA! VOCÊ TOPA UM JOGUINHO?

AGORA VEJA, MICKEY... VOU MOSTRAR AQUILO DE QUE ACABAMOS DE FALAR!

AQUI ESTÁ, PATETA... DUAS MOEDAS NO BALCÃO! QUAL É A QUE VOCÊ ESCOLHE?

HUM... BEM, DEIXE-ME VER...

PENSE, PATETA! PENSE!

AH, AH, AH!

VOU LEVAR ESTA PEQUENININHA!

AH, AH, AH!

MAS, PATETA, VOCÊ NÃO SABE QUE A MOEDA ***GRANDONA*** VALE MAIS QUE A ***PEQUENA?***

CLARO QUE SEI! MAS SE EU PEGAR A DE UM CRUZEIRO, ELES VÃO PARAR DE FAZER ESTA BRINCADEIRA COMIGO!

BEM, ATÉ LOGO, AMIGOS! EU NÃO DISSE QUE O PATETA ERA MAIS ESPERTO DO QUE VOCÊS PENSAVAM?

fim

Walt Disney 00-ZERO

QUAL É A BRONKA?

EM SUA **UNIDADE SECRETA DE OPERAÇÕES**, TÃO SECRETA QUE NINGUÉM SABE ONDE FICA, O AGENTE 00-ZÉRO ESTÁ COM UM GRAVE PROBLEMA...

DEVE TER UM JEITO DE ABRIR ISTO! E, SE TEM, VOU DESCOBRIR QUAL É!

EI, ZÉRO...

B 74499 - PD 1242/4

...ESTOU FALANDO COM VOCÊ!

IAU!

OH, DESCULPE... EU NÃO QUERIA ASSUSTAR VOCÊ! ELI...

VOCÊ CONSEGUIU! **CONSEGUIU!**

TANTO TRABALHO SÓ PRA ABRIR UM VIDRO DE AZEITONAS?

NÃO É BEM ISSO, HARI!

NESTA AZEITONA HÁ UM TRANSMISSOR ENVIADO PELO CHEFE, PARA CASOS DE EMERGÊNCIA!

PUXA! ATÉ QUE ENFIM VOCÊ ATENDEU!

DESCULPE, CHEFE... É QUE NOSSO TRANSMISSOR NORMAL PIFOU E MEU CACHIMBOFONE ESTÁ SEM PILHAS!

NADA DE DESCULPAS! VOCÊS TÊM QUE SAIR *IMEDIATAMENTE!*

CERTO, CHEFE... MAS ANTES EU QUERIA FALAR COM O SENHOR SOBRE O NOSSO AUMENTO QUE AINDA NÃO VEIO!

QUEREMOS CEM POR CENTO!

VOCÊS NÃO ENTENDERAM?! **SAIAM IMEDIATAMENTE!**

PRECISAMOS DE UM BOM MOTIVO PRA SAIR ANTES DE FALAR NO AUMENTO!

UM ÓTIMO MOTIVO!

O ÓTIMO MOTIVO É QUE O GRANDE BRONKA LOCALIZOU O ESCONDERIJO... E ELE VAI SER DESTRUÍDO EM CINCO SEGUNDOS!

IAU!

OLHE A FRENTE!

SOCORRO!

QUATRO, TRÊS, DOIS, UM...

BUM!

PUXA... O PIOR É QUE AGORA NÃO HÁ COMO NOS COMUNICARMOS COM O CHEFE!

COMO NÃO? É SÓ VOCÊ COMPRAR UMAS PILHAS PRO CACHIMBOFONE!

TEM RAZÃO, HARI... NÃO SEI COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES!

ORA, ZÉRO, SEJA SINCERO E DIGA LOGO QUE NÃO COMPROU AS PILHAS POR FALTA DE DINHEIRO!

EI, HARI! VOCÊ ESTÁ VENDO O MESMO QUE EU?

ESSA NÃO! UMA LOJA DE ARTIGOS PARA AGENTES SECRETOS!

OLHO VIVO
TUDO PARA AGENTES SECRETOS

O SENHOR TEM PILHAS PARA CACHIMBOFONE, A CRÉDITO?

UM MOMENTO, QUE VOU BUSCAR!

HUM... ONDE SERÁ QUE EU VI ESSA CARA ANTES?

DEIXE DE SER CISMADA, HARI! ELE DEVE SER UM AGENTE APOSENTADO!

TUC! TUC!

AMPLIF
DE GO
CAMUFL
EM
ESCULTU

AHA'! ATÉ QUE ENFIM APANHEI VOCÊS!

IAU! O BIGODE!

MEU GRANDE INIMIGO!

AINDA BEM QUE ELES NÃO ME CONHECERAM, BIGODE!

LIGUE PARA O GRANDE BRONKA E DIGA QUE PEGUEI OS AGENTES 00-ZÉRO E PATA HARI!

PORTA SEM CAMUFLAGEM

ENTÃO VOCÊ SE UNIU AO GRANDE BRONKA, HEIN?

CLARO! E MONTEI ESTA LOJA PRA APANHAR VOCÊ! AGORA O MEU ASSECLA LIGARÁ PRA ELE E...

HÃ... COM LICENÇA...

OLHO VIVO
TUDO PARA AGENTES SECRETOS

ISSO QUE VOCÊ ESTÁ SEGURANDO É O NOSSO MICROFONE CAMUFLADO!

GLUP!

A ELES, HARI!

É PRA JÁ!

¡AU!

TUM!

UFF!

SOC!

POF!

AI!

EI! EM MIM NÃO!

TUDO BEM, ZÉRO?

MAIS OU MENOS... VOCÊ ACERTOU O MEU BICO! UI!...

AMARREI OS DOIS! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

PROCURANDO PILHAS PRA FALAR COM O CHEFE, ORA!

?

MOLAS PARA OS PÉS

PATINS VOADORES

ACHEI!

O MICROFONE DELES ESTÁ FAZENDO UM RUÍDO ESTRANHO... O QUE SERÁ?

ZZZZZZ

DEPOIS EU VEJO ISSO... ALÔ, CHEFE? RESPONDA!

PODE FALAR, BIGODE!

!

É A VOZ DO GRANDE BRONKA!

APANHOU O 00-ZÉRO? EU LOCALIZEI A BASE SECRETA DELE, MAS JÁ FOI DESTRUÍDA!

ZING! PODE FALAR! CÂMBIO!

UM MOMENTO, CHEFE... AGORA EU ESTOU MUITO OCUPADO!

COMO É, BIGODE? QUER RESPONDER?

CLIC!

IMITE A VOZ DELE!

HÃ... EU PRECISO FALAR COM O SENHOR PESSOALMENTE, CHEFE!

ESTÁ BEM! DOBRE A ESQUINA DAS RUAS 21 E 35 E SUBA AS ESCADAS DO NÚMERO 28!

ANOTE O ENDEREÇO DA SEDE DA BRONKA, HARI!

PISC!

SEM QUERER DEMOS UM GRANDE GOLPE!

O CHEFE VAI ATÉ NOS DAR O AUMENTO, DEPOIS DISSO!

É AQUI! ESTEJA PRONTA PRA TUDO, HARI!

28

QUANDO CHEGARMOS LÁ EM CIMA VOCÊ ABRE A PORTA E EU ATACO!

O LOCAL É UMA SUPOSTA AGÊNCIA DE SEGUROS...

SÓ QUE NÃO VAMOS ENTRAR SEM **BATER!** EH, EH, EH!

CORRETORA DE SEGUROS ENTRE SEM BATER

AGORA, HARI!

É COMIGO MESMO!

TUM!

SOC!

!AU!

POF!

AI!

TOME ISTO!

PAREM, IDIOTAS!

SOCORRO!

POFT!

LARGUE O MEU PESCOÇO, IDIOTA!

EI! ESSE É NOSSO COLEGA, O 00-6!

E NÃO SOU SEU **COLEGA!** FUI PROMOVIDO A IMEDIATO DO CHEFE!

XIII...

É NISSO QUE DÁ NÃO SABER O QUE FAZEM OS OUTROS AGENTES!

COMO FOI QUE VOCÊS CHEGARAM AQUI?

EU ESTAVA FALANDO COM O CHEFE PELO CACHIMBOFONE E COM O GRANDE BRONKA PELO REVÓLVERFONE, AO MESMO TEMPO...

AÍ O CHEFE ME DEU O SEU ENDEREÇO E EU PENSEI QUE FOSSE O GRANDE BRONKA QUE TINHA DADO, ENTENDEU?

NÃO!

O CHEFE JAMAIS REVELARIA O MEU ENDEREÇO, NEM MESMO A VOCÊS!

?

ENTÃO...O GRANDE BRONKA **SABIA** O SEU ENDEREÇO E O DEU PRA NÓS!

ORA, QUE BOBAGEM...

SE ELE SOUBESSE O MEU ENDEREÇO, O QUE ESTARIA ESPERANDO PARA ATACAR?

!

ESTAVA ESPERANDO QUE TODOS FICASSEM JUNTOS, PARA APANHÁ-LOS DE UMA SÓ VEZ! EH, EH, EH!

AHH! ELE É IGUAL AO 00-6!

VOCÊS ACABARAM COM A MINHA QUADRILHA... PRENDERAM TODOS OS MEUS AJUDANTES E GUARDAS!

E AGORA CHEGOU A HORA DA VINGANÇA! VOU ACABAR COM VOCÊS!

UM MOMENTO, BRONKA...

ISSO AÍ NÃO É UM REVÓLVER... É OUTRO MICROFONE CAMUFLADO!

HÃ?

ORA, É CLARO QUE É UM REVÓLVER... EPA!

POP!

BAM!

AHÁ! UM SEGUNDO DE HESITAÇÃO FOI O SUFICIENTE!

AGORA!

PEGA!

UI!

AI!

TOMA!

TUM!

POF!

PÓIM!

SOC!

UFF!

PEGUEI! PEGUEI!

IDIOTAS... EU SOU O 00-6! O BRONKA É O OUTRO!

MAS COMO PODEMOS TER CERTEZA DISSO?

FÁCIL!... POR QUE O 00-6 IRIA SAIR CORRENDO, SEUS PASPALHOS?

SABE QUE ELE TEM RAZÃO?

ATRÁS DO OUTRO, HARI!

LÁ VAI ELE!

NÃO ESCAPARÁ! VÁ POR UM LADO, QUE EU VOU PELO OUTRO!

ESTÁ DANDO A VOLTA NO QUARTEIRÃO... MAL SABE QUE ESTÁ CERCADO!

PEGUEI!

PEGUEI! — RENDA-SE, SEU BRONKA!

MAS EU SOU O 00-6!

PROVE!

SIM, PROVE!

POR TEREM DEIXADO O BRONKA ESCAPAR, VOCÊS SÓ TERÃO UM POR CENTO DE AUMENTO!

(GLUP!) É ELE MESMO!

ALIÁS, ALI ESTÁ A MÁSCARA QUE O GRANDE BRONKA JOGOU FORA!

O FATO DELE TER FUGIDO NÃO É NADA...

...O QUE ME DEIXA LOUCO É NÃO SABER QUAL É O PRÓXIMO DISFARCE QUE ELE VAI USAR!

fim

O PATO DONALD N.º 1 242 — 29/08/75 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12º andar/ Administração: r. Emílio Goeldi, 575/ Caixa Postal 2372/ Telex 021 553/ End. teleg.: EDITABRIL. São Paulo/ Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi/ Diretor Editorial: Waldyr Igayara/ Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/ Assistente de Redação: Maria Christina C. Pinheiro/ Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme/ Chefe de Arte: Ovio Codecco/ Produção: Aylton Carrijo de Menezes, Danilo Borges/ Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima. Rio: Italo Gargiullo, Claudio Cidade/ Diretor Responsável: Waldemar de Souza. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/ Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/ Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/ Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/ Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/ Temos em estoque só as seis últimas edições/ Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo/ Todos os direitos reservados/ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73.